

UNIVERSITA DEGLI STUDI ALDO MORO DI BARI
DIPARTIMENTO STUDI UMANISTICI (DISUM)
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
CORSO DI MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA

5 cfu

ANNO 2017/2018

Docente : arch. Michele Lastilla

Obiettivi:

Le discipline della museologia e della museografia richiedono un costante approfondimento e aggiornamento in quanto ambiti del sapere nati nella modernità e oggi al centro di nuove esperienze di collezioni e musei, ragioni espositive diverse, sempre più avanzate alle esigenze della società e del pubblico, nella architettura, nella tecnologia, negli allestimenti e nei servizi scientifici e didattici in cui i patrimoni diventano struttura narrante di una società tra passato, presente e futuro.

Nel dibattito attuale sulla museologia e museografia anche in ambito archeologico si pongono dunque nuove domande per tentare di dare risposte avanzate nella ricerca, negli studi, ma anche attraverso luoghi e allestimenti che rispondano sempre a criteri di ampia fruizione, informazione, didattica, conoscenza, rispettosa e attenta verso il pubblico che, insieme alla ricerca e divulgazione scientifica è al centro dell'interesse delle discipline.

Inoltre in Archeologia sempre più si va affermando uno stretto rapporto fra scavo archeologico e paesaggio, fra sito e luogo espositivo, in una visione che allarga e si estende al concetto del divenire e del mutare dello spazio fisico, storico e culturale, dell'habitat in cui l'uomo si muove ed opera.

Il Laboratorio di storia e critica della museologia e della museografia della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici vuole svolgere questa funzione per dare agli allievi obiettivi chiari e concreti su ricerche e studi contestualizzati e problematici rispetto alla realtà regionale a scala territoriale e locale.

Il Metodo: la didattica

Gli incontri avranno il carattere di dialoghi aperti su temi specifici della museologia e sulla museografia, accompagnata da una lettura e condivisione di alcuni testi consigliati al fine di allineare la conoscenza delle discipline da parte dei discenti.

La costruzione di un vocabolario comune è l'obiettivo, in modo da poter possedere strumenti interpretativi basilari, introduttivi a chi voglia successivamente a continuare ad esplorare le discipline.

I temi del Laboratorio

- 1) Museologia e museografia nella tradizione italiana : per il futuro delle discipline;
- 2) Parchi ,musei, siti archeologici :lo stato dell'arte . proposte per una valorizzazione della rete, per un sistema regionale integrato;
- 3) Studi e progetti museologici e museografici italiani e internazionali;

Testi e bibliografia consigliata:

-
- M.P. Gavazzoli Manuale di Museologia ETAS ed. 2011
- P.Daverio V. Trapani il design dei beni culturali Rizzoli ed. 2013
- F. Antinucci Comunicare nel museo Laterza ed. 2014
- A. Criconia L'architettura dei musei Carocci ed.2011
- L.Porcheddu Il Museo Temi e repertori contemporanei Sistemi editoriali Simone ed. 2017
- AA.VV Comunicare il Museo Oggi Dalle scelte museologiche al digitale Shira ed 2016

Per approfondimenti specifici e tecnici si rimanda al colloquio con il docente.

5 Febbraio 2018

Arch. Michele Lastilla